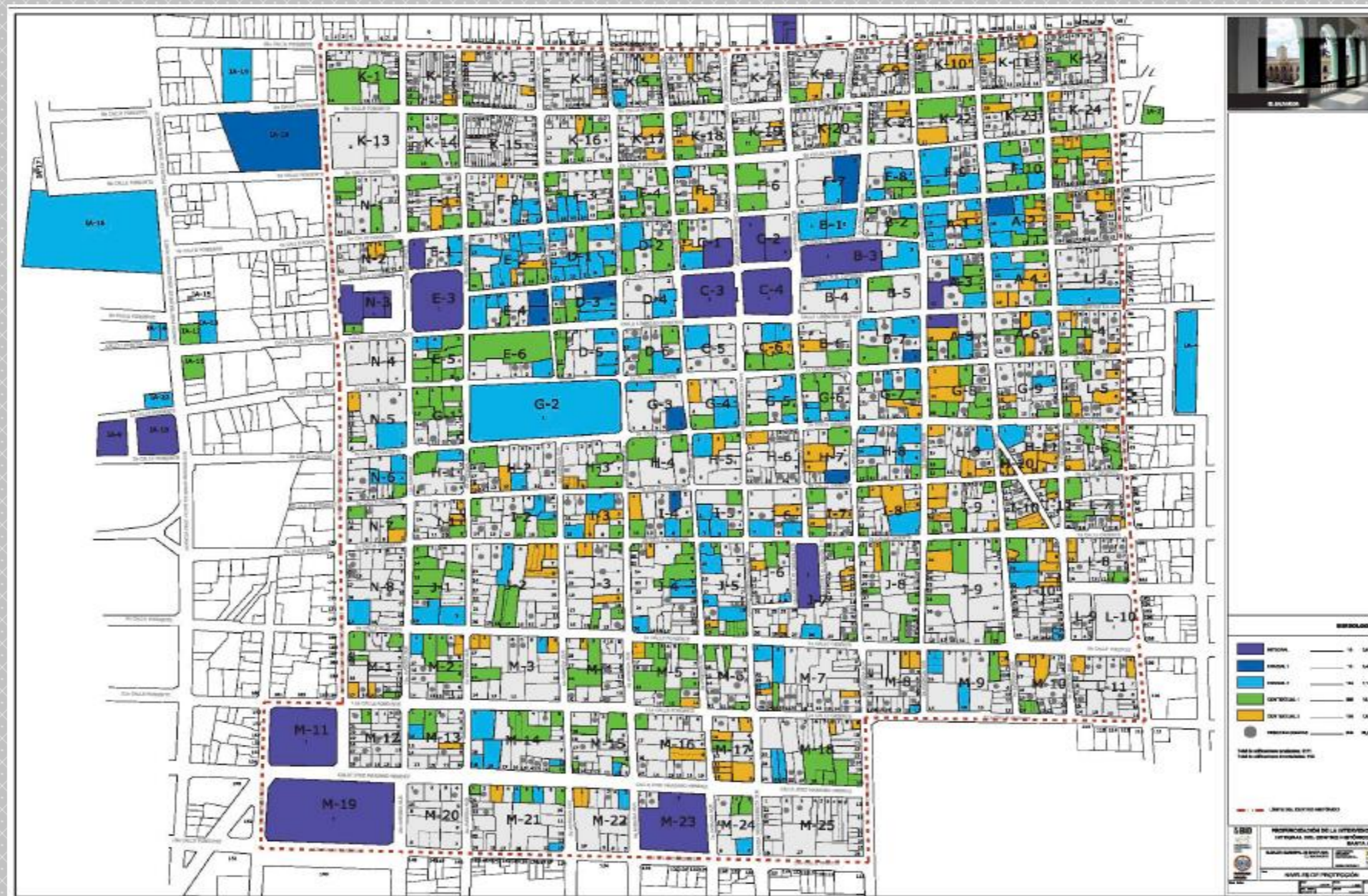
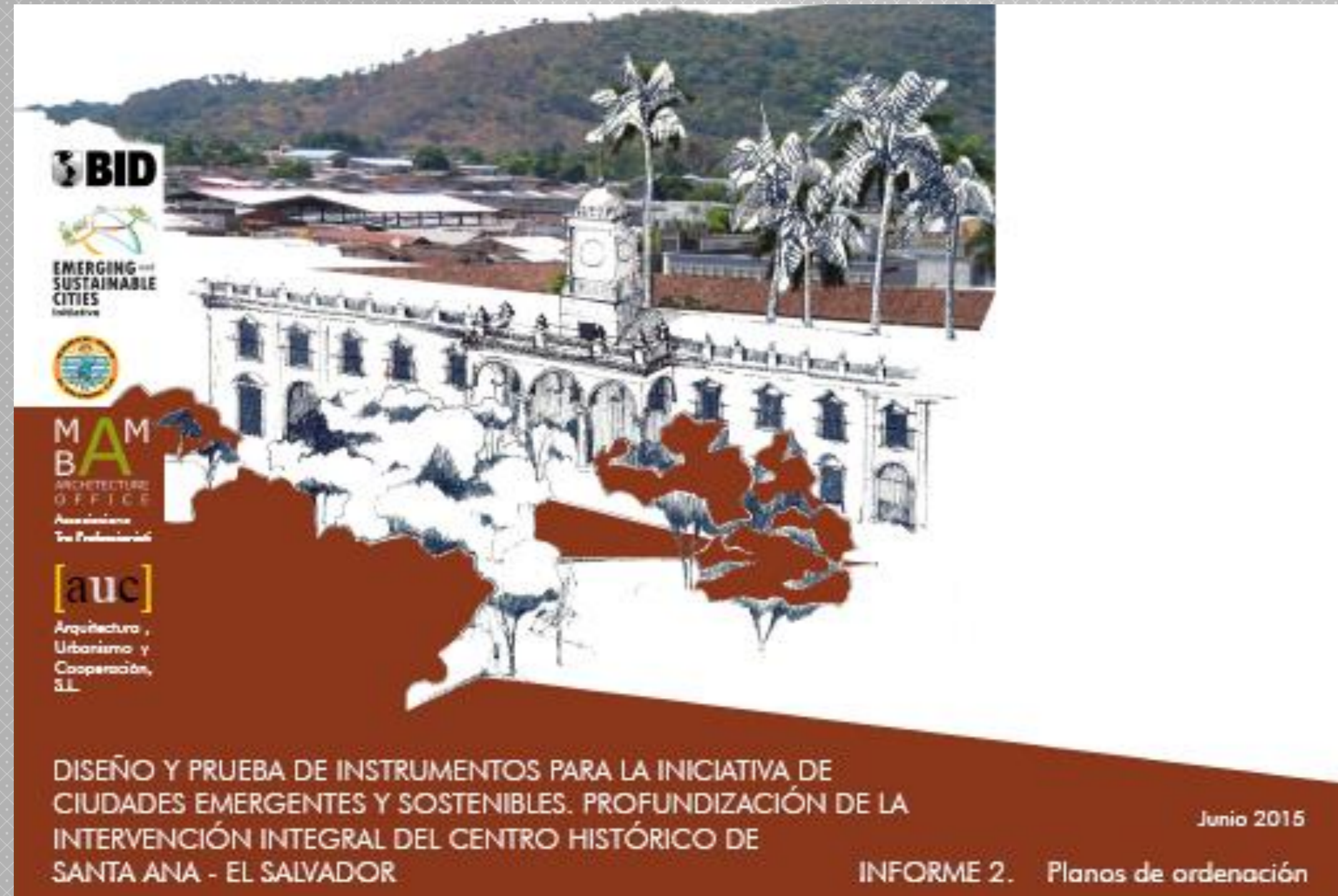




Buscando Sostenibilidad en Centros Históricos El Salvador, C.A.

Santa Ana.

Ciudad principal de la zona occidental, posee un Centro Histórico de mucha importancia reconocido por la legislación local, el programa BID-ICES/2011-15 eligió a Santa Ana como Ciudad Emergente, como resultado del dinamismo registrado por la población urbana en los últimos años. En 1971, el 61% de la población de Santa Ana era urbana, y dentro del período 1992-2007 su crecimiento fue superior al de otras ciudades intermedias. En 2007 su tasa de crecimiento fue de 83%.



Formuladores :

- MAM. Architecture Office
Asociación tra Profesionisti.
- AUC. Arquitectura, Urbanismo y Cooperación, S.L.
- Banco Interamericano de Desarrollo. BID
- Gobierno Local - Municipalidad
- Gobierno Central / **Secretaría de Cultural**

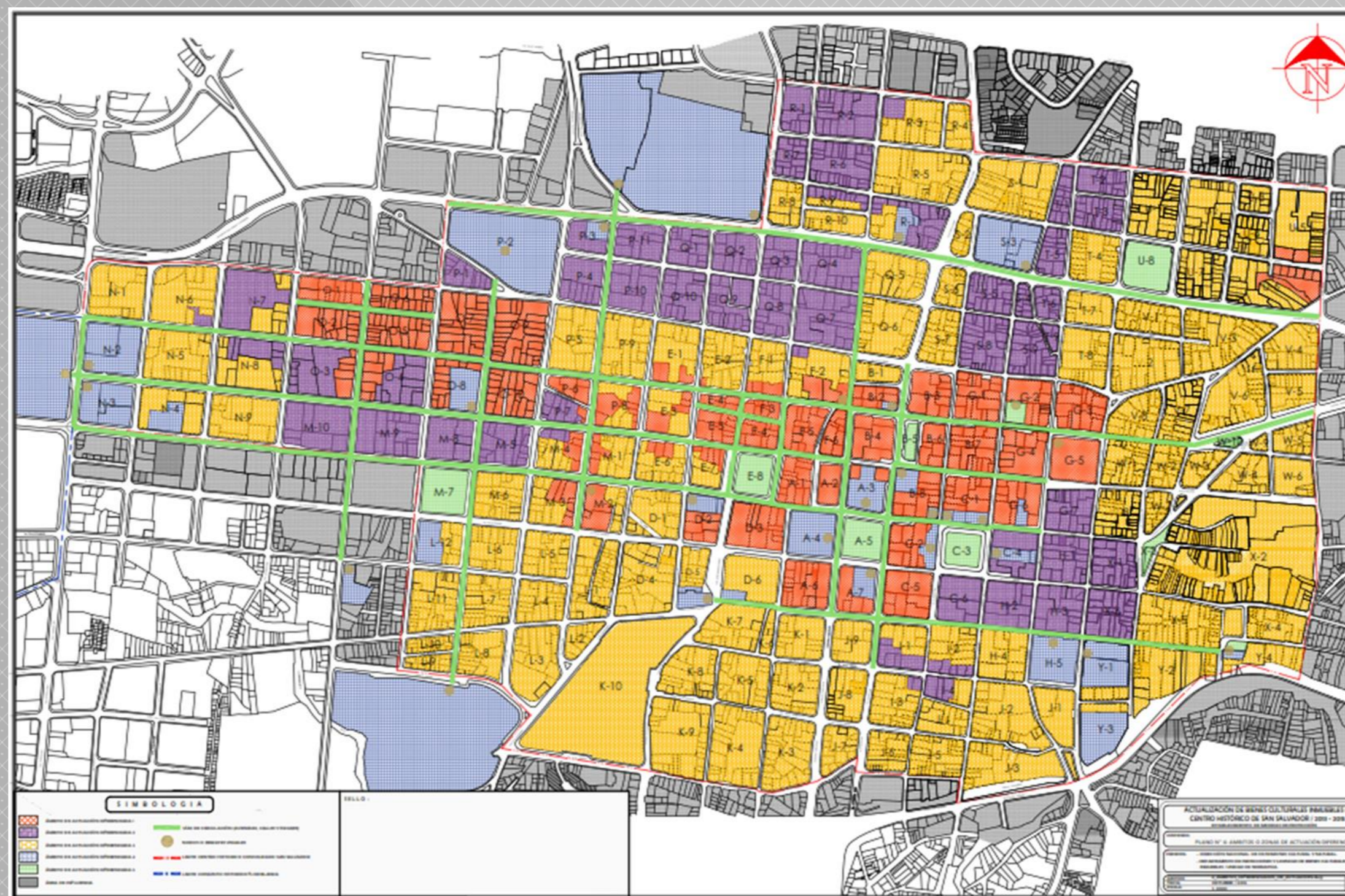
Resultados:

Diagnostico de Centro Histórico, Planos de Ordenación, Ordenanza de Protección del Centro Histórico.



San Salvador.

Ciudad Capital, con su Centro Histórico, el cual comprende el área donde se inicio la expansión de la ciudad capital de El Salvador desde el siglo XVI, además es reconocido por la legislación local, ya que se albergan diversos hitos y nodos urbanos de gran valor no solo a nivel local sino también nacional, es decir inmuebles que por su simbolismo o elementos de referencia dentro de dicho lugar, se convierten en un punto de referencia visual e identitario del País.



Actores Estratégicos.

- Gobierno Local - Municipalidad
- Gobierno Central / **Secretaría de Cultural**

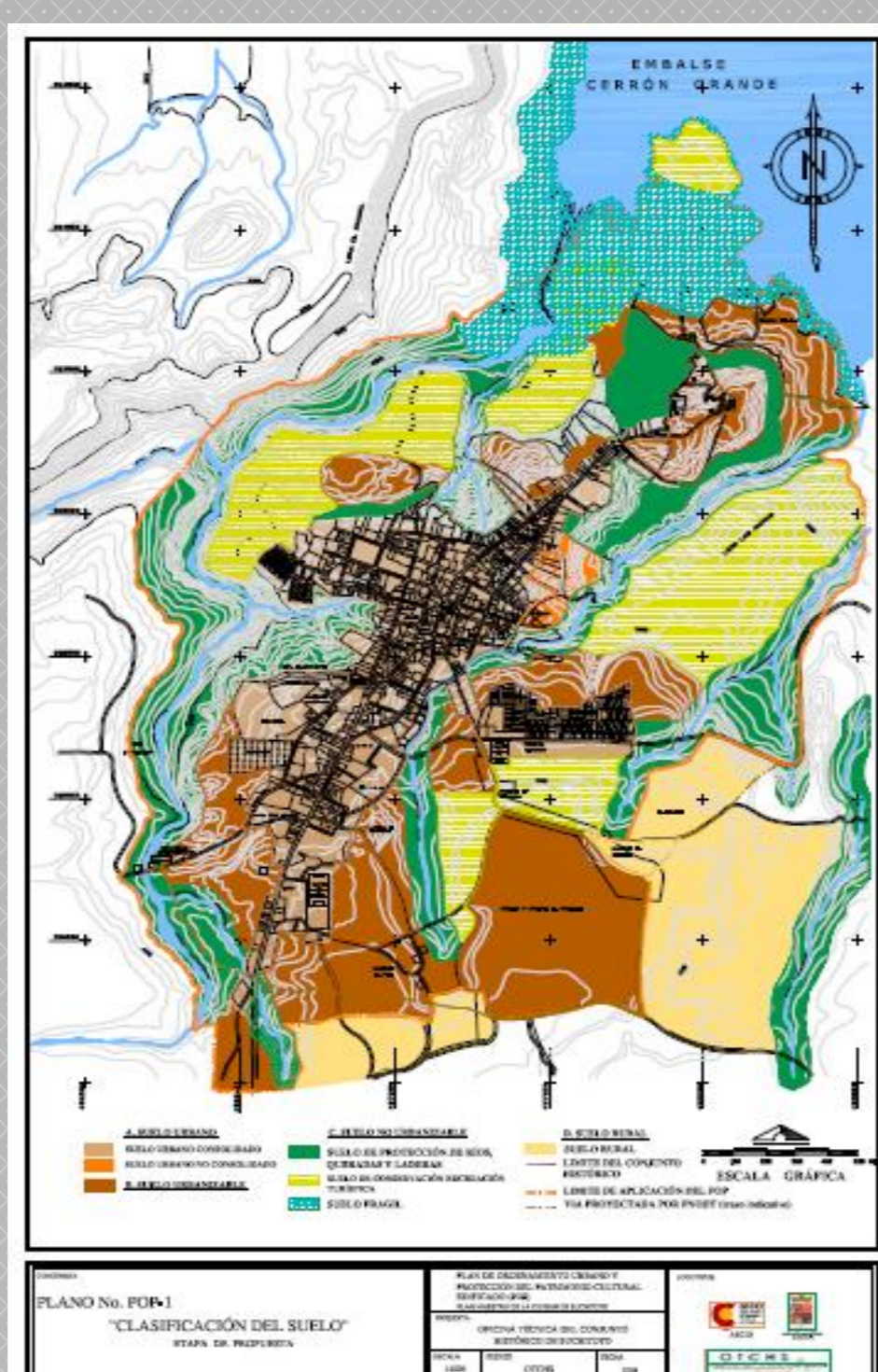
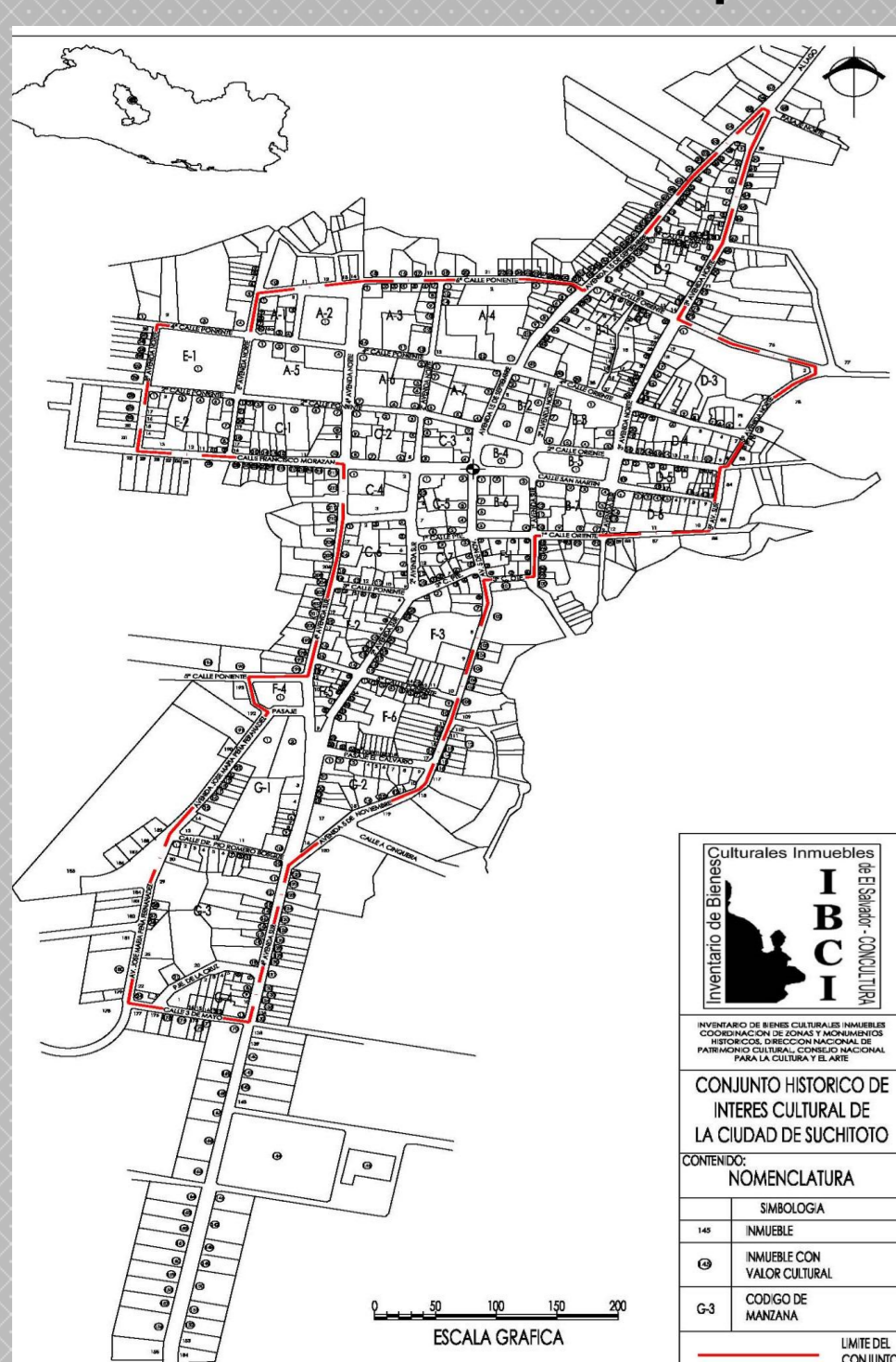
Resultados:

Actualización de los bienes inmuebles que conforman el Centro Histórico de San Salvador. Iniciativa de intervención en el espacio público por parte del Gobierno Local.



Suchitoto.

Localizado en la zona paracentral del país. Suchitoto es reconocido por la legislación local como Conjunto Histórico de Interés Cultural, donde se identifican bienes culturales inmuebles con un predominio de una arquitectura de sistema constructivo tradicional a base de tierra (adobe) con características homogéneas entre ellas, su principal valoración parte en la existencia de las edificaciones en su conjunto y de su desplazamiento urbanístico, agregando las vistas del entorno natural que crea un paisaje rural tradicional, es por ello que se ha convertido en uno de los mas importantes sitios turísticos de El Salvador.



Actores Estratégicos.

- AECID
- Gobierno Local - Municipalidad
- Gobierno Central / **Secretaría de Cultural**

Resultados: Formulación del Plan Maestro de la Ciudad de Suchitoto. Creación de Oficina técnica Conjunto Histórico.

Proyectos que se desean realizar:

Movilidad blanda e incentivar la movilidad no motorizada. Dar solución al transporte público, estacionamientos y circulación peatonal dentro de los Centros Históricos.

Nuevas Tecnologías: Que tecnologías son las apropiadas para los Centros Históricos? Como las nuevas tecnologías pueden influir en los procesos de Recuperación y Revitalización de los Centros Históricos?

Tito Chile Ama – chileama@gmail.com

